












STUDIE KULTURSTADT - STADTKULTUR KORNMARKT

B 1.1 Grundlagenplan Stadt

Grundlagenplan Stadt:

Thema der Aufgabenstellung ist das Verknüpfen der Innenstadtteile. Der daraus entstehende Mehrwert soll für die Verbindung "neuer Hafen" - Pfänderbahn genutzt werden.



-  Seestadt / Bahnhof
-  Innenstadt
-  Kulturbezirk
-  Bahnhof
-  Pfänderbahn
-  Hafen
-  Verknüpfung / Interaktion
-  Wasser
-  mögliche Erweiterung



0 80 200 400
1 : 8000



B 3.1 Optionen / Potentiale öff. Raum

Kulturstadt und Öffentlicher Raum: Potentiale und Optionen

Unterschiedlich gestaltete Flächen und Räume, zusammengekettet können Bezüge und Bedeutungen ändern. Im Platz, am Platz und Platzwände könnten thematisiert werden.
Unterschiedliche Atmosphären greifen ineinander.

